

新

規矩階梯

江崎規定著

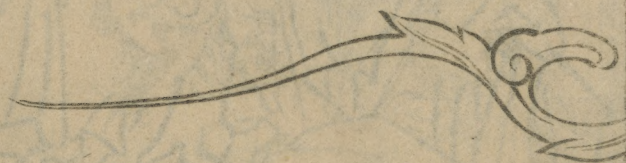
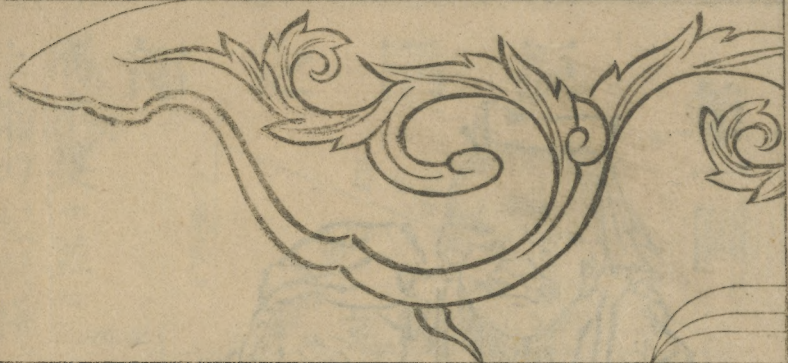
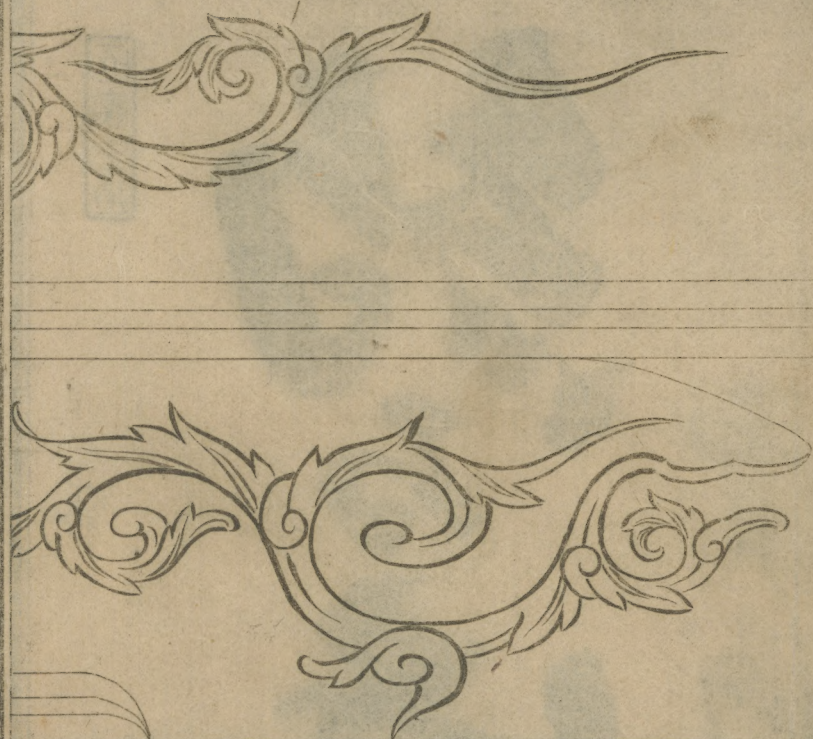
地

匠家土道

釣石連

雲海



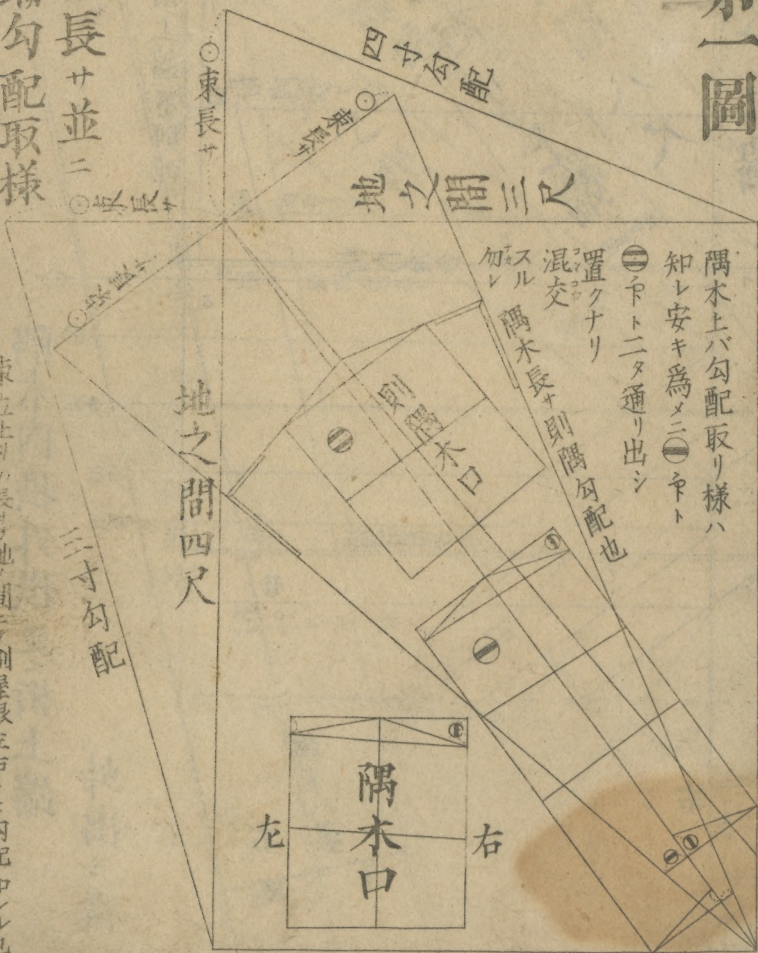




第一圖

振隅之部

隅木長サ並ニ
上端勾配取様



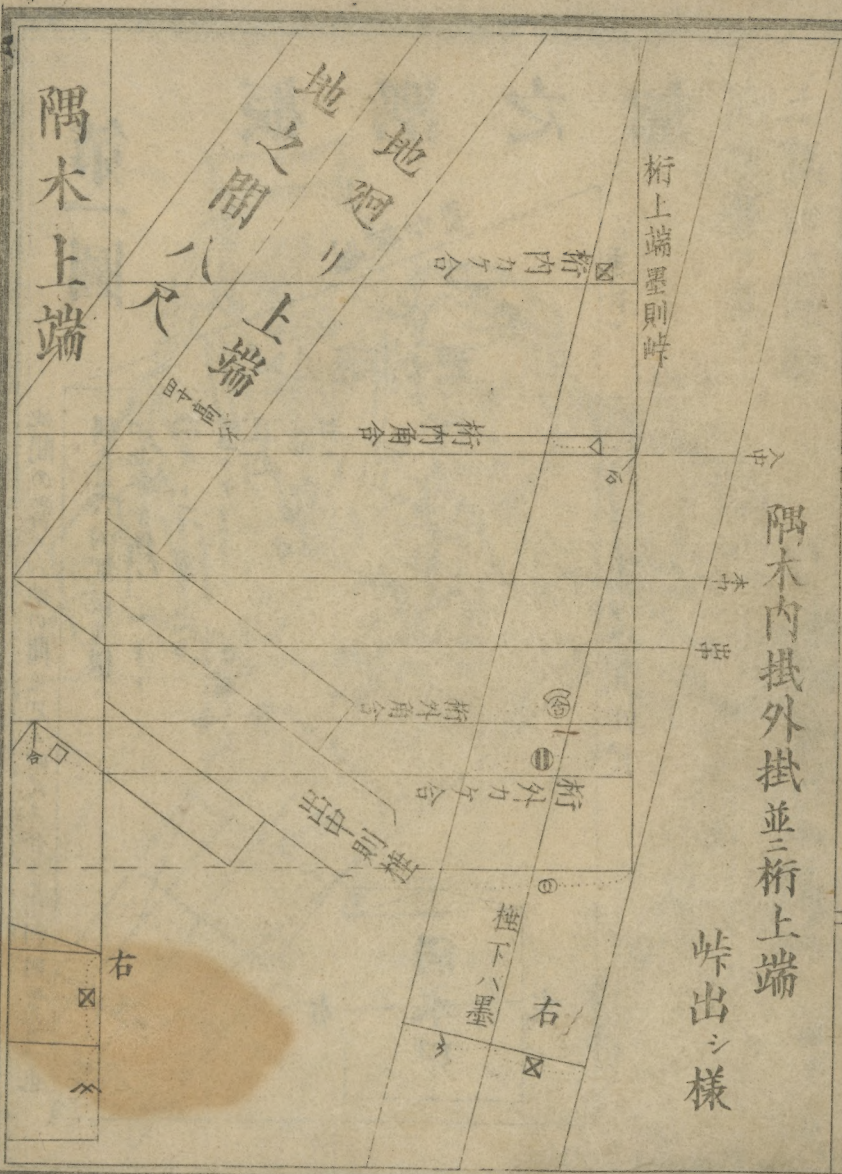
此間の當りハ地の間三尺ニ四尺ヲ合シテ割則長尺五寸也

東立上りの長サヲ地の間ニ割屋根左右トモ勾配知レル也

隅木内掛外掛並三桁上端

峠出シ様

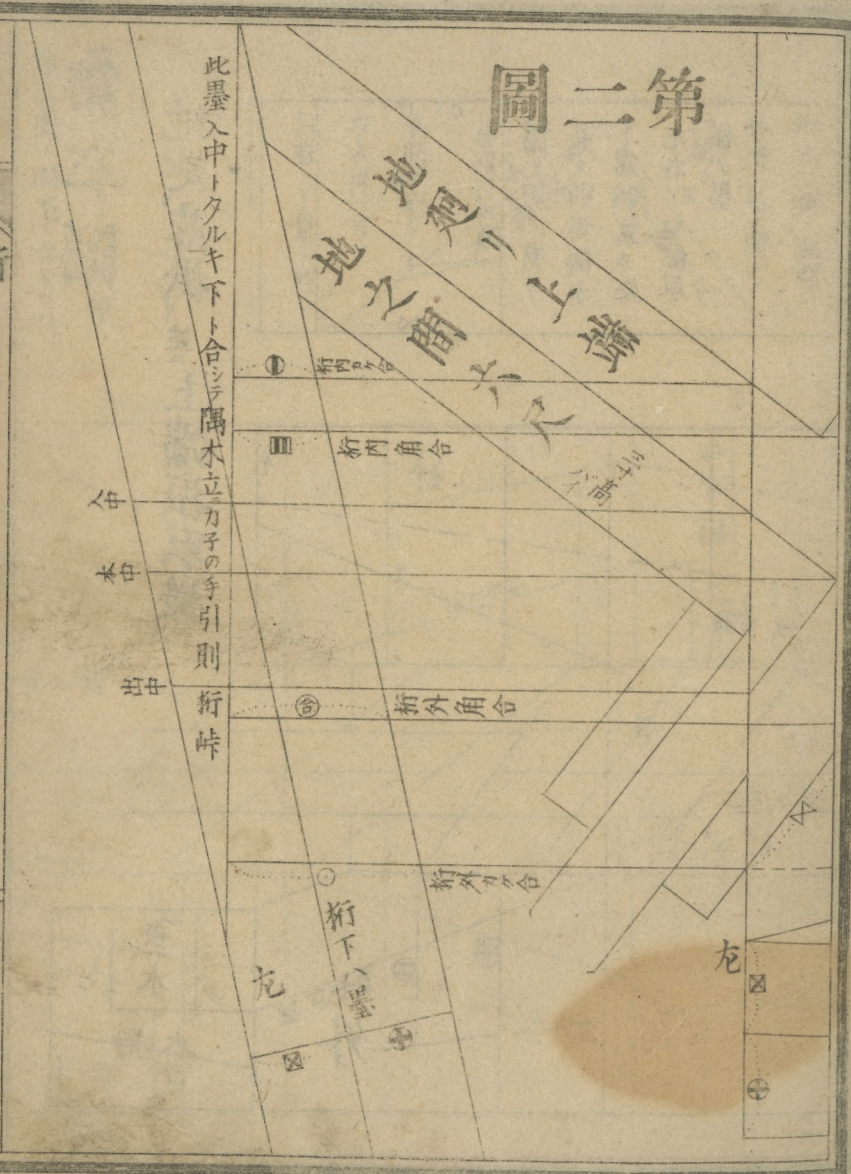
桁上端墨則峠



第二圖

地廻リ
地之間
隅木上端

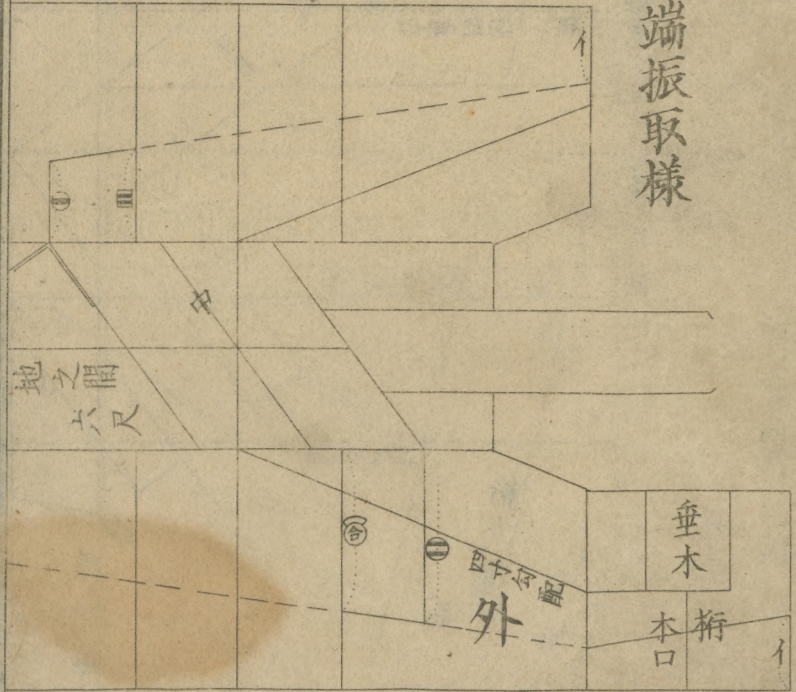
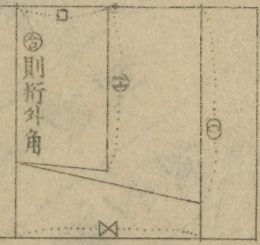
此墨入中トクルキ下ト合シテ隅木立カ子の手引則桁峠



第三圖

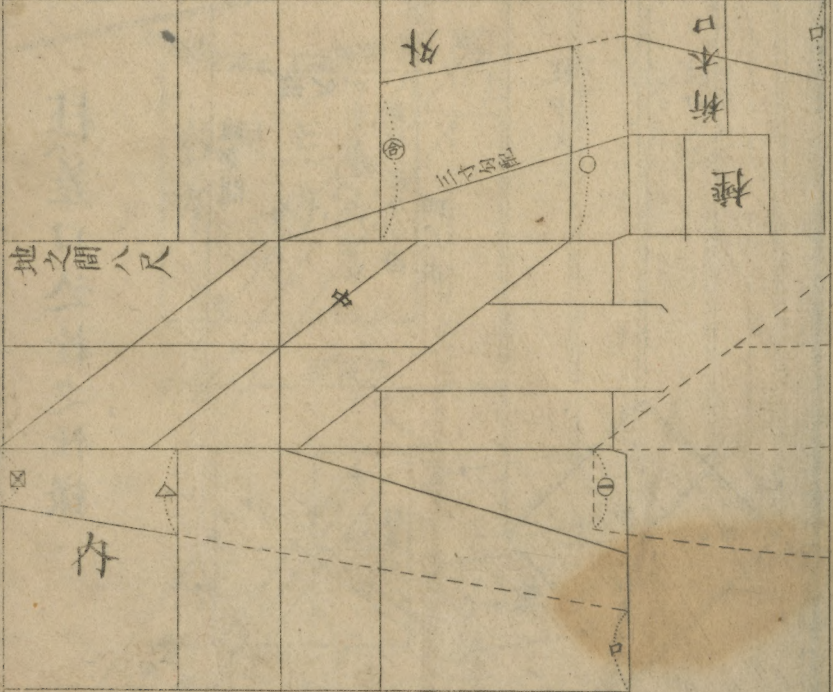
地廻リ落掛^リ並ニ上端振取様

圖ノ如ク有リ
是モ則振隅木
下端折寫ル処
左右ノ勾配取
様ノ墨



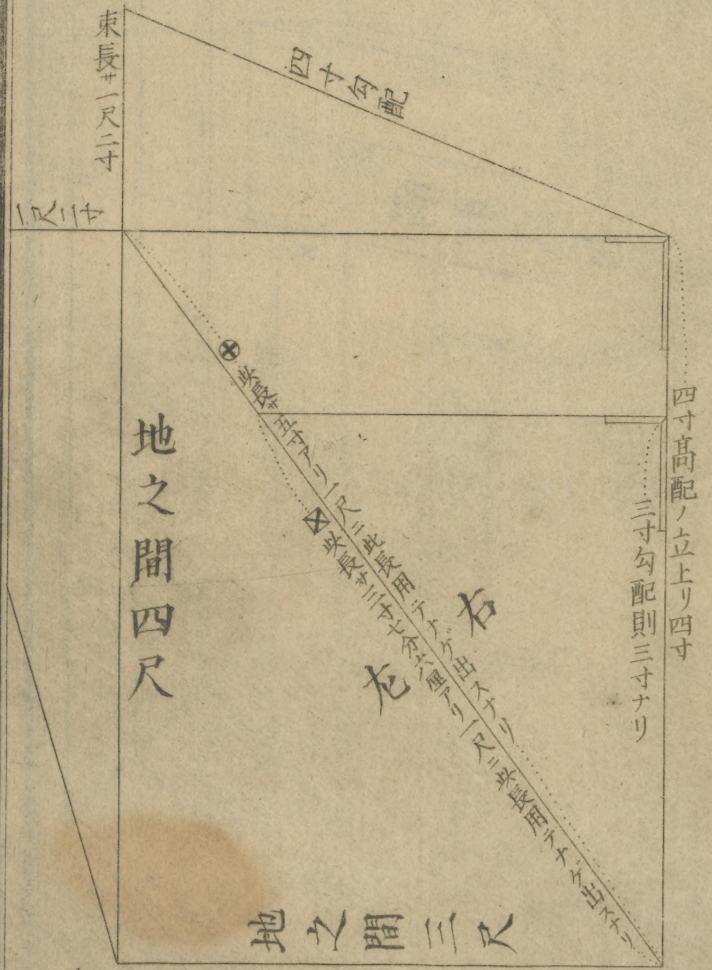
落掛^リ上^リ下^リ勾配印ハ
第二圖ノ隅木ト合セルコ

桁上ハ板ノ取様ハ
其時ノ地ノ間ニテ
行間ト
梁間ヲ以テ
カネ用ヘ可シ
何程ニテモ誤ノ如シ



第五圖

隅木ナケ規矩遣様



三寸勾配

地之間四尺

三寸勾配則三寸ナリ

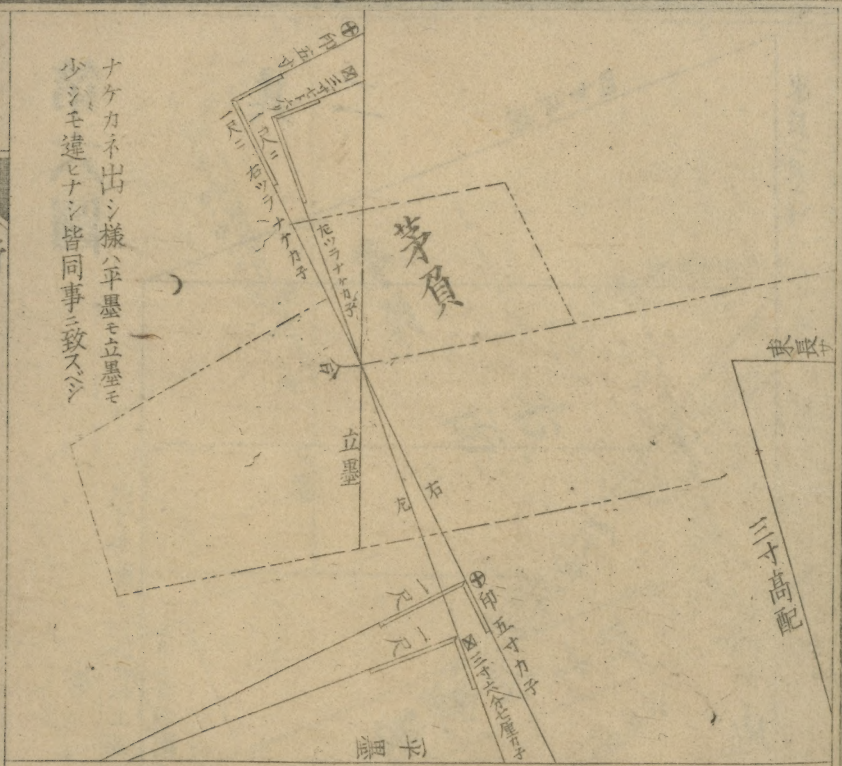
四寸高配ノ立上リ四寸

束長一尺二寸

四寸高配

三寸勾配

ナケカネ出シ様ハ平墨モ立墨モ少シモ違ヒナシ皆同事ニ致スベシ



隅木ナケ

三寸高配

地ノ間

圖ヲ如クナケノカ子用方ハ印ノ長サヲ斗リ何寸何トクトヒハ五寸也是ニヲモテノ目一尺則四寸勾配右ノ面ナケナリ

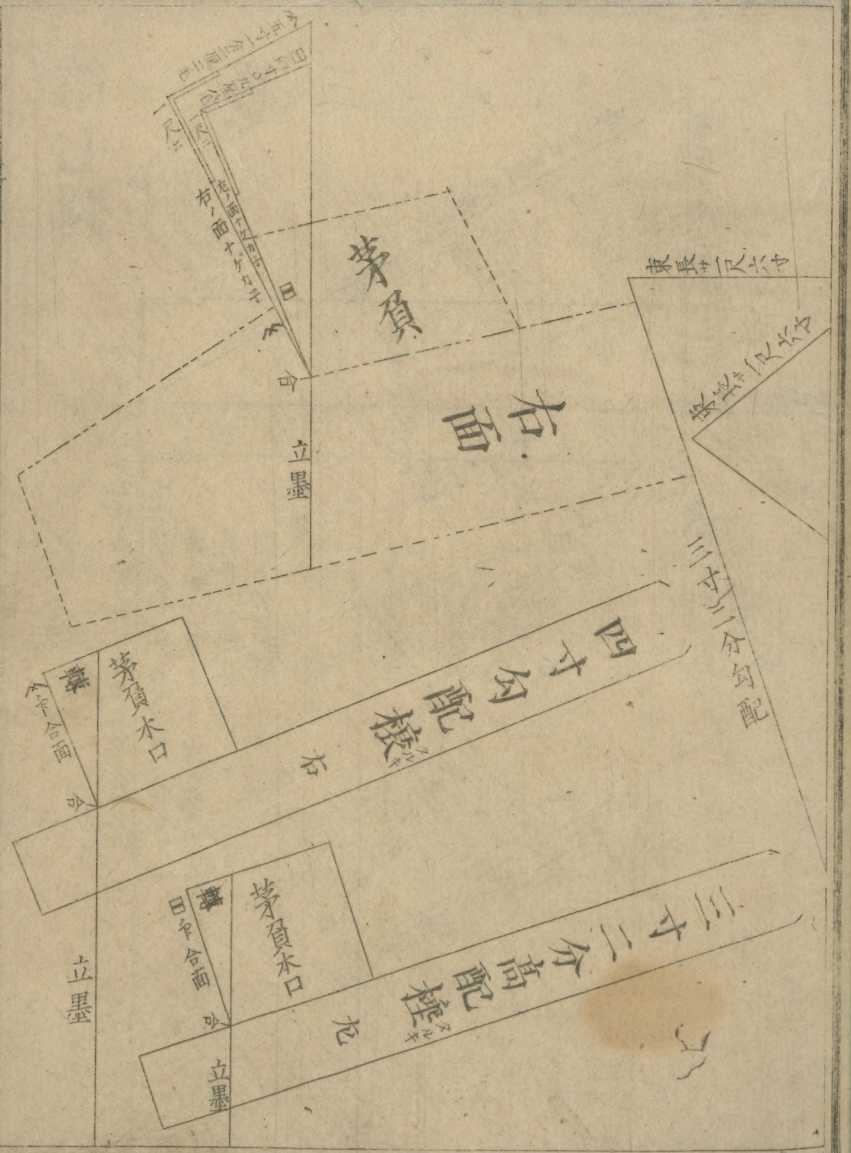
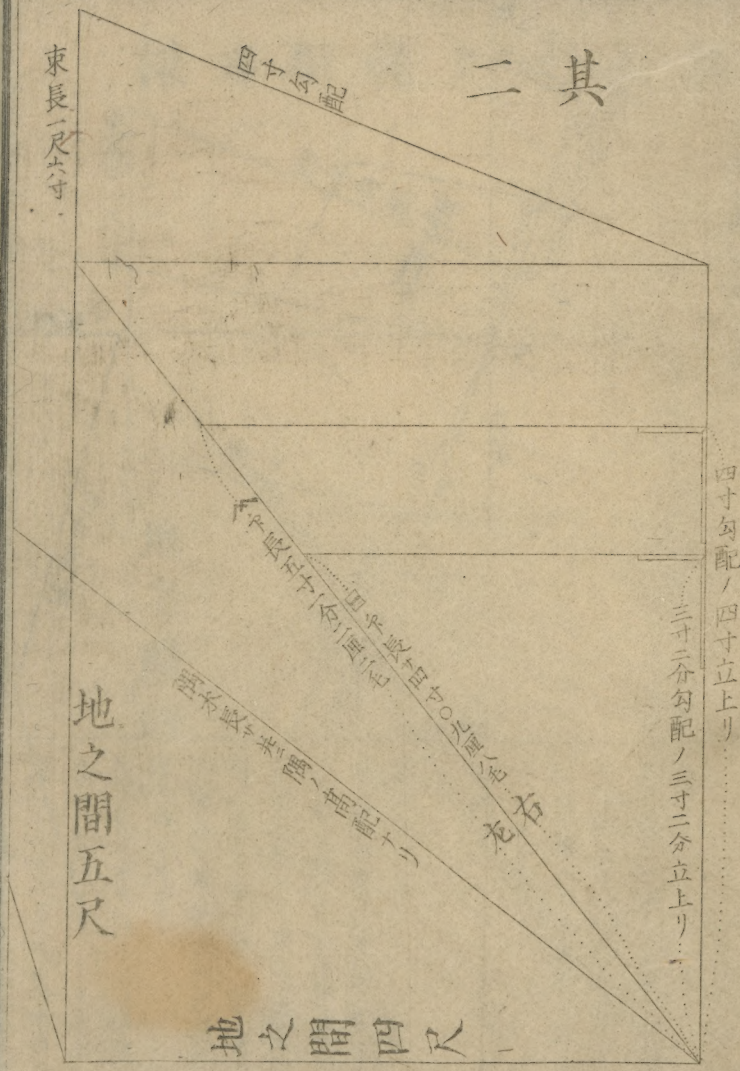
又圖ヲ如ク印ノ三寸勾配三寸ト引上カ子ノ手ニ角ノ墨ニ當ルマデ引當ル角ヨリ角マデ何寸何分アリト斗リ但シ三寸七分六厘アリ一尺ニ此三寸七分六厘則三寸高配左面ノナゲナリ

振隅木ニハウヲ目用ヘル処ハ少シモナシ

何程振レテモ其時ノ地ノ間何尺ニ何尺ト引出シ角ヨリ角ヘ墨ヲ引是則ナケ出ス定規ノ墨ナリ

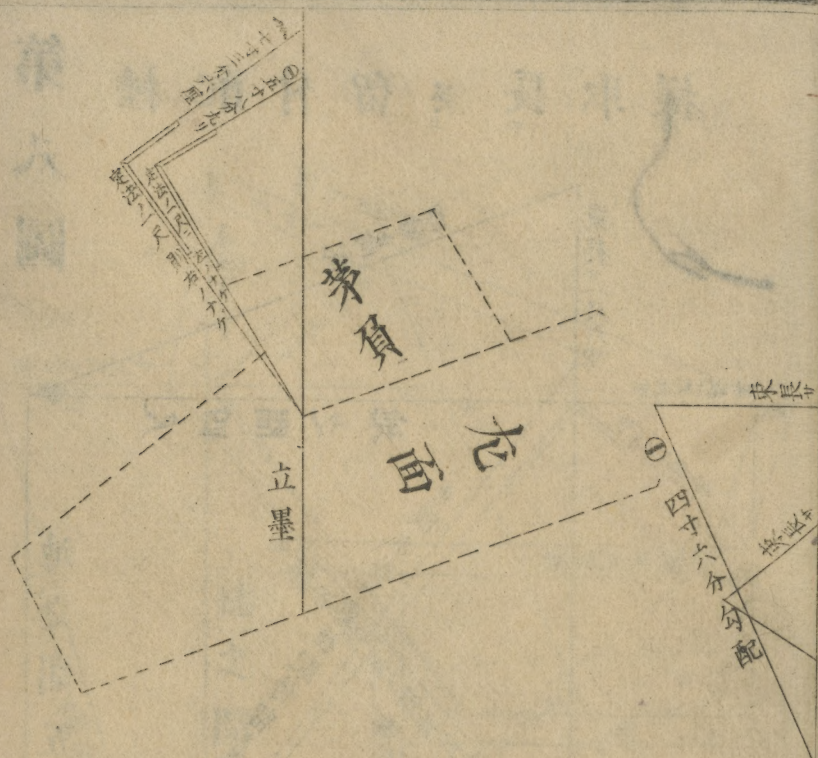
第六圖

其二



其三

分五厘高配ノ五寸七分五厘ト差上ケ
 ④四寸六分勾配ノ四寸六分ト差上ケ
 圖ノ如クガ子ノ手ニ廻シ隅ノ墨ニ當ル迄引
 其長サ⑤ノ如クニ斗リ
 則ナケ勾配ナリ



第八圖

樣取長 留付配 榫



地之間五尺



地之間五尺

榫之配付

第九圖

隅木茅負留差立切墨

三寸五分配 向留一目寸五分止時用止墨

東長一尺六寸

地之間四尺

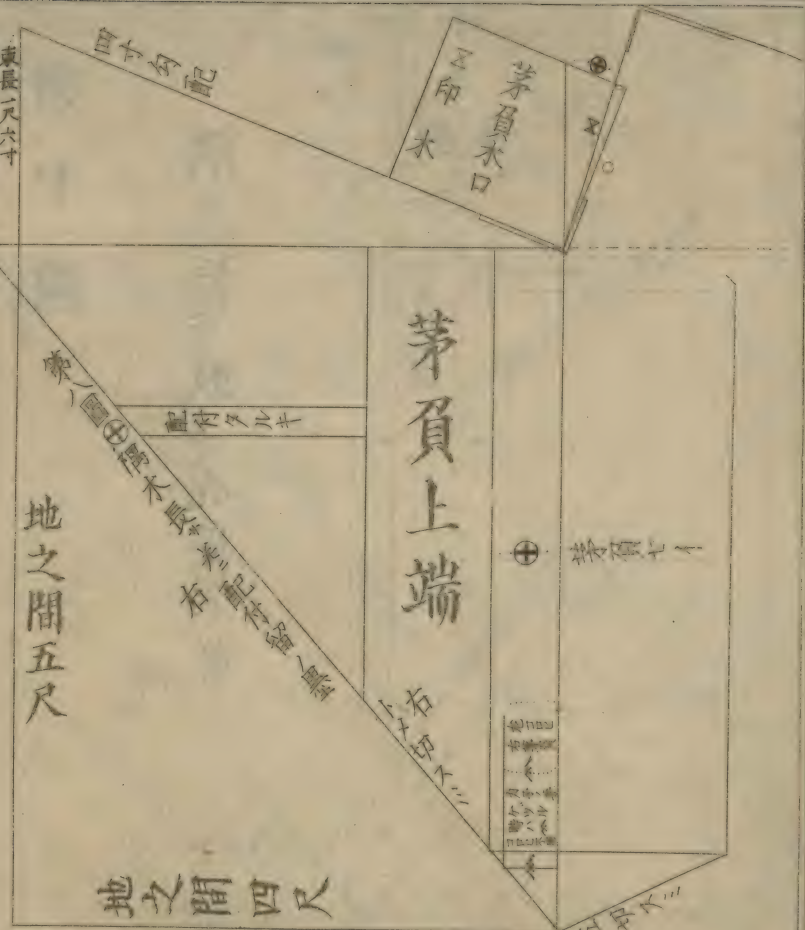
地之間五尺

三寸五分配

茅負上端 配付タルキ

茅負上端

茅負セリ



東長一尺六寸

三寸五分配

茅負水口 五印木

茅負上端

茅負セリ

配付タルキ

地之間五尺

地之間四尺

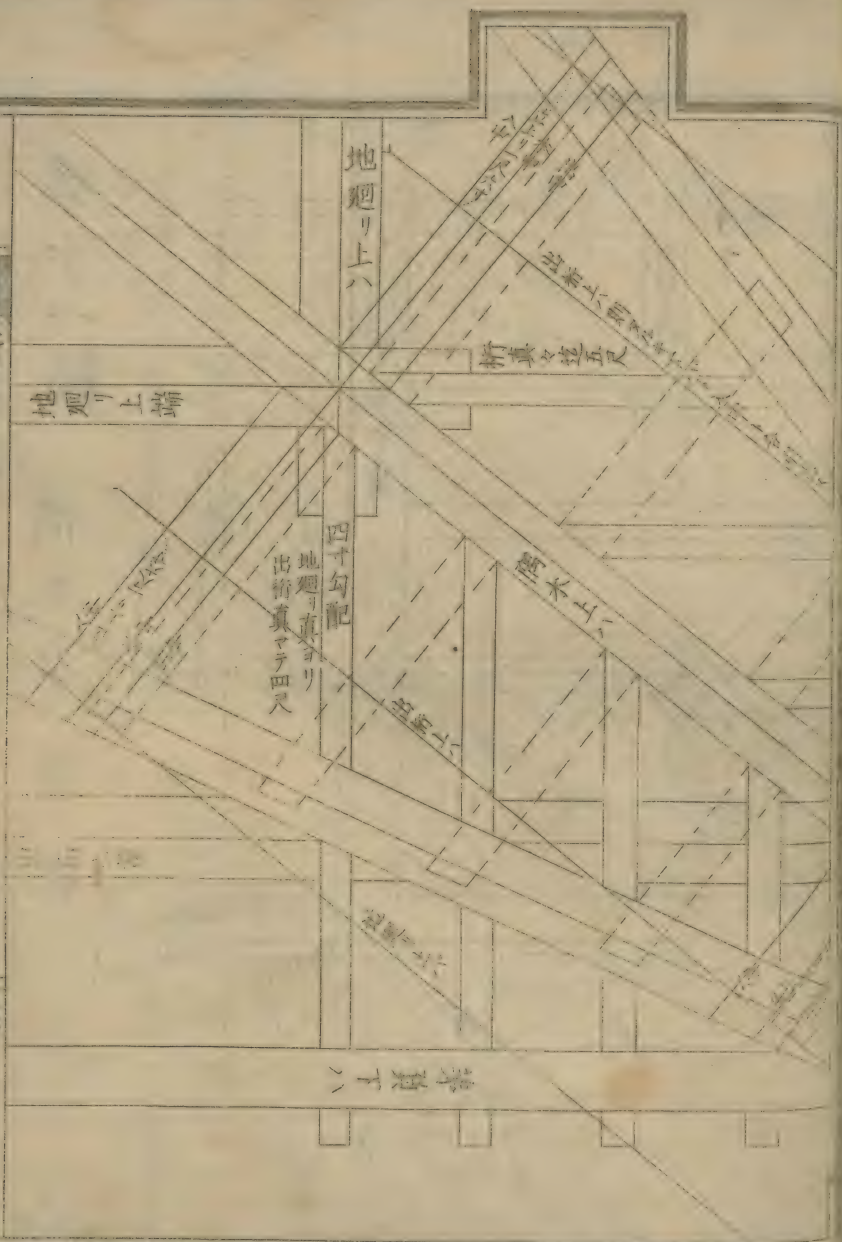
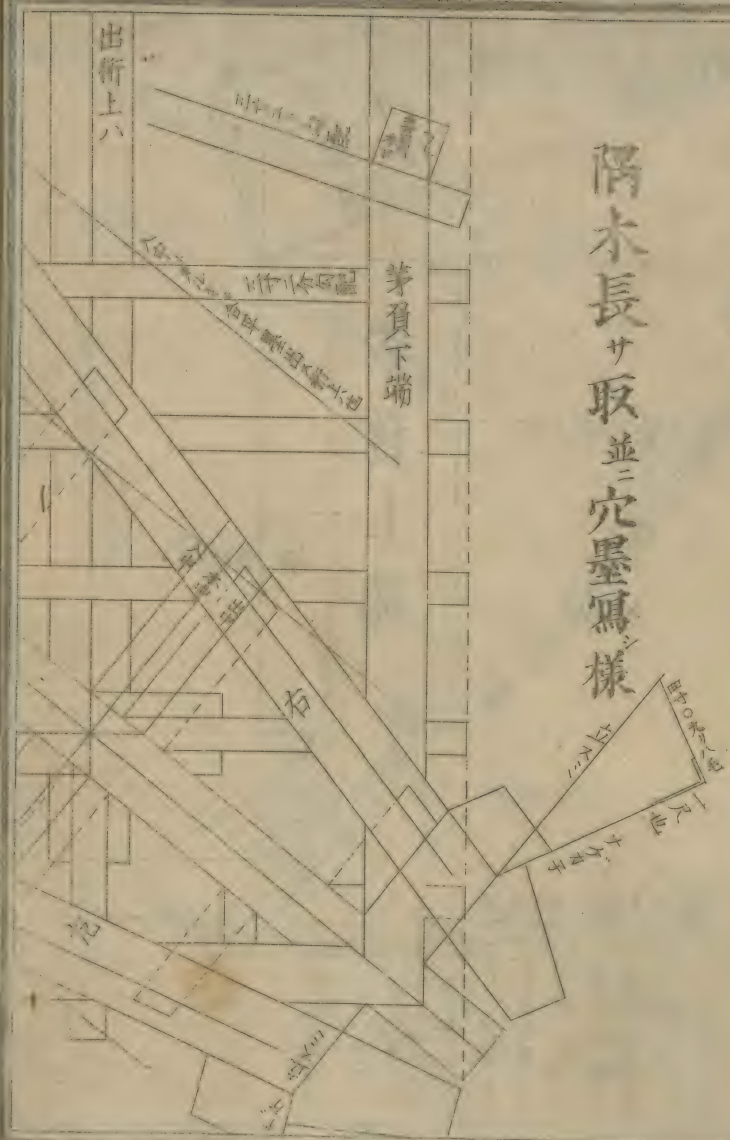
三寸五分配

外面 留先木口ニ目チガイナクスル時ハ此國ノ如クケツルナリ

尤木口目チカヒナクスル時ハ隅木兩脇ナケル時ハ右ト茅負カチ手ニケツル時ハ右ト尤ノナケル五七圖ノ通り致ス可シ

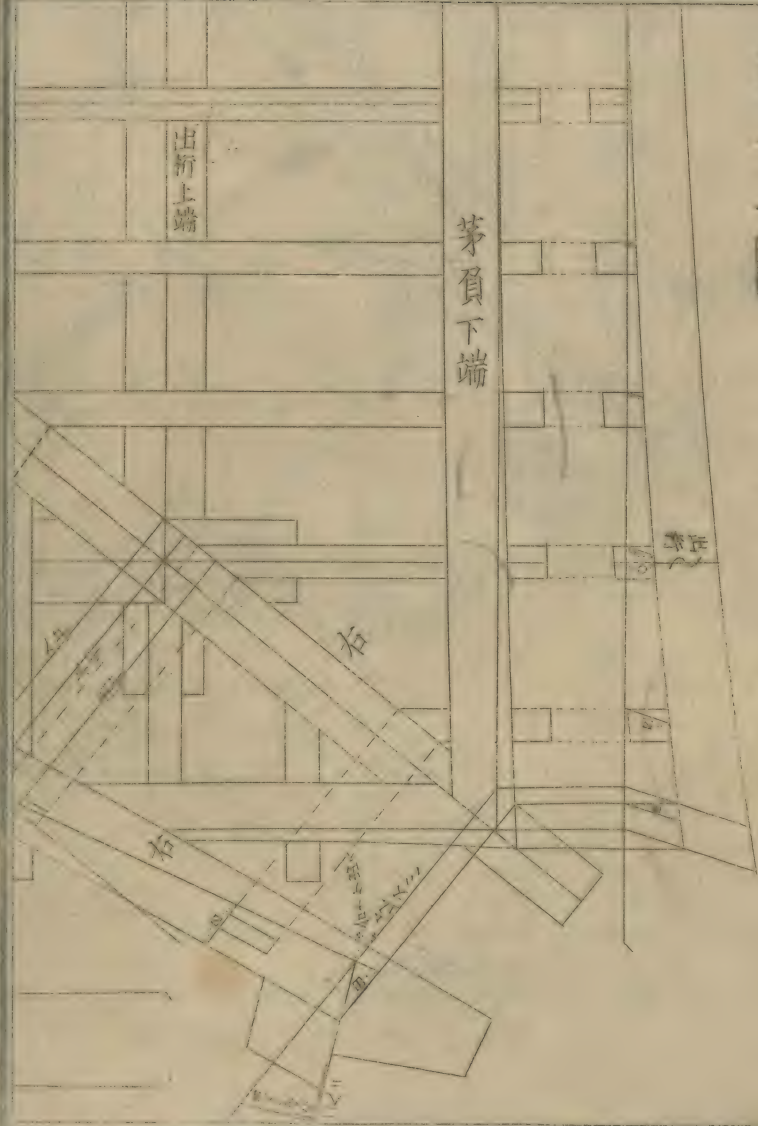
第十圖

隅木長サ取並ニ穴墨寫様



第十一圖

隅木反り寫シ様



真々五尺
三寸二分高配

地廻
上ハ

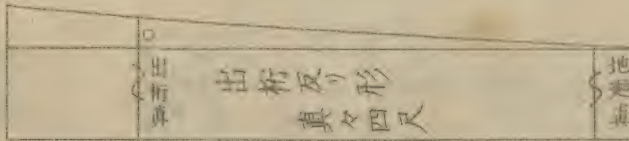
地廻り上端

四十勾配
真々四尺

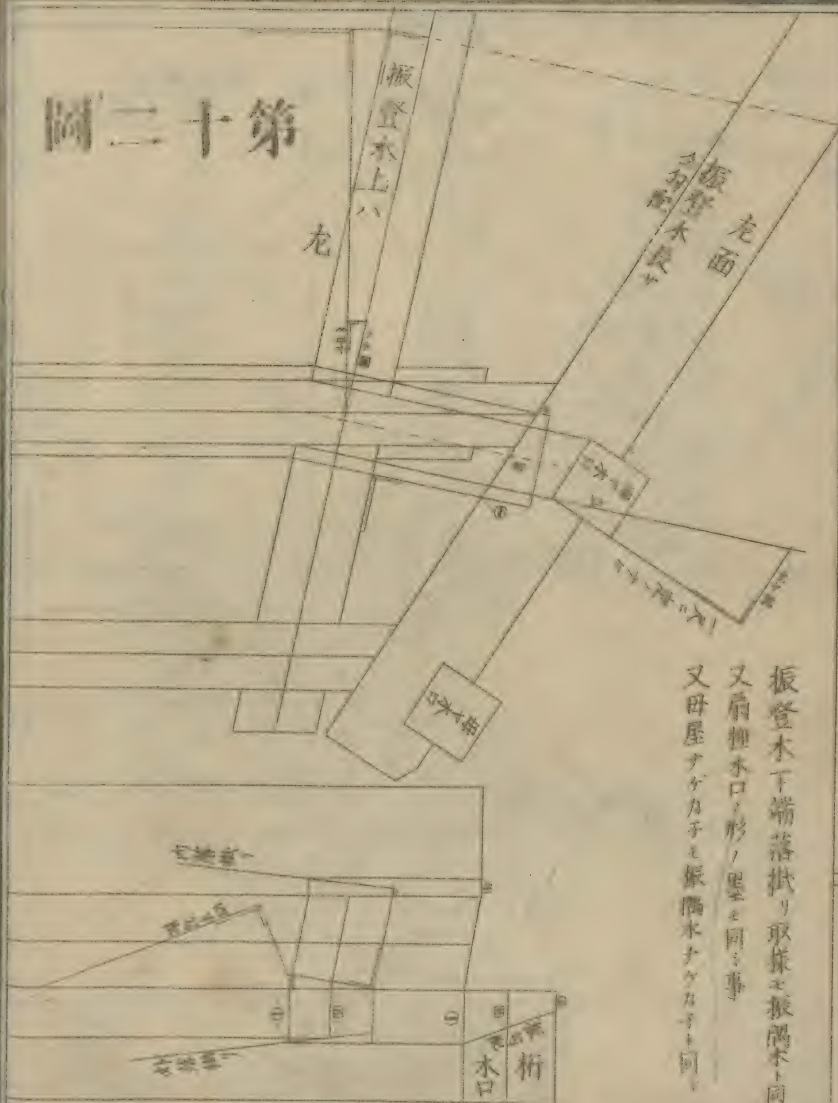
出折上端

出折上端

茅負下端



第二十圖



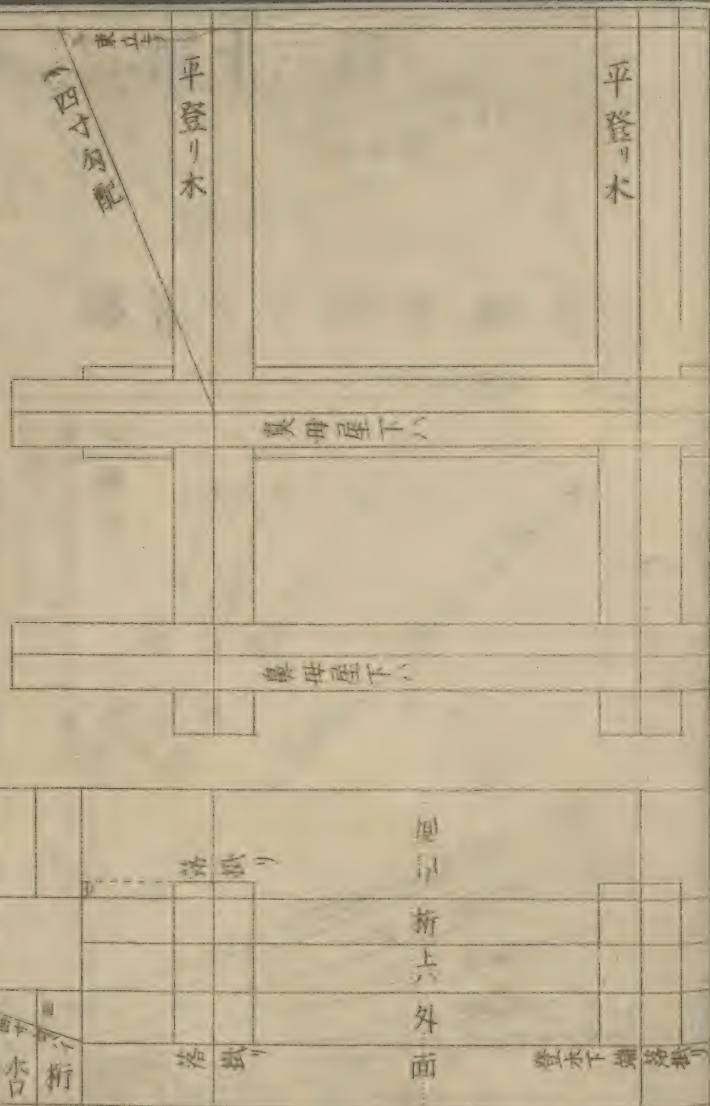
振登水下端落掛リ取係七振騰水ト同
又扇裡水口ノ形ノ墨ト同ノ事
又母屋ナゲナリ振騰水ナケナリト同

平登リ木

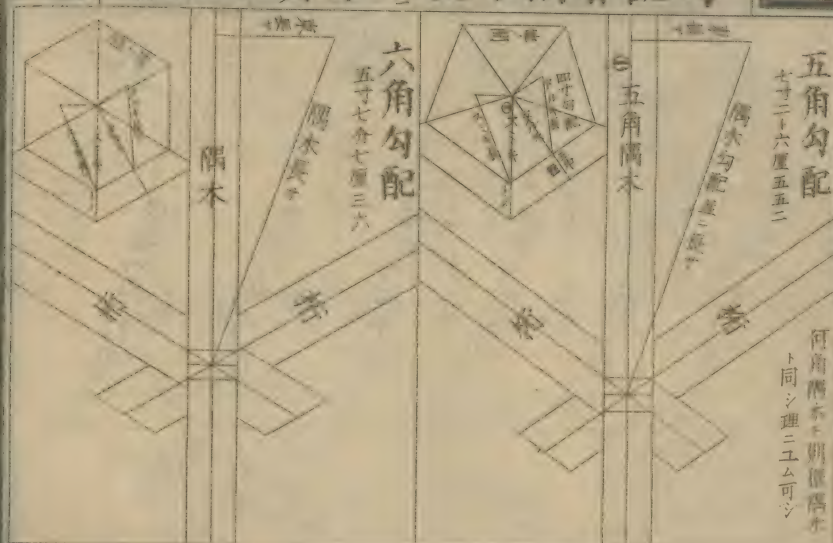
平登リ木

四寸角配

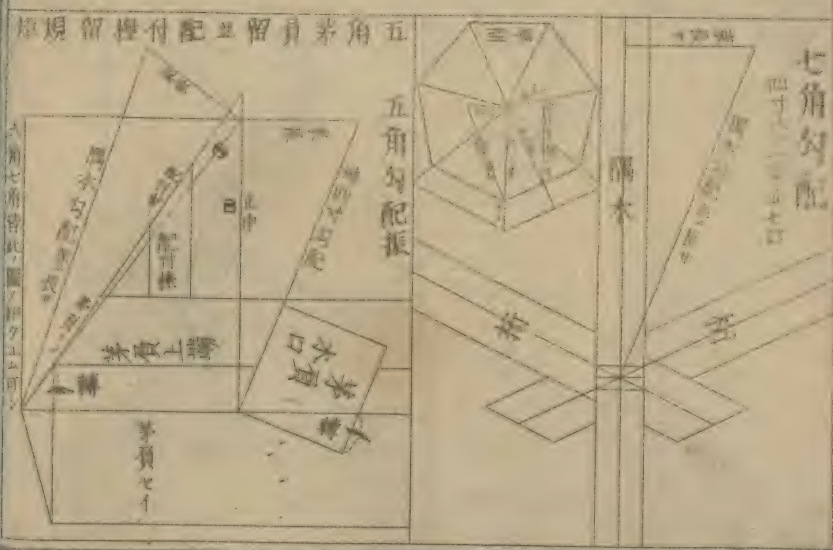
振登水轉取様



勾配者隅木長並茅負留仕樣



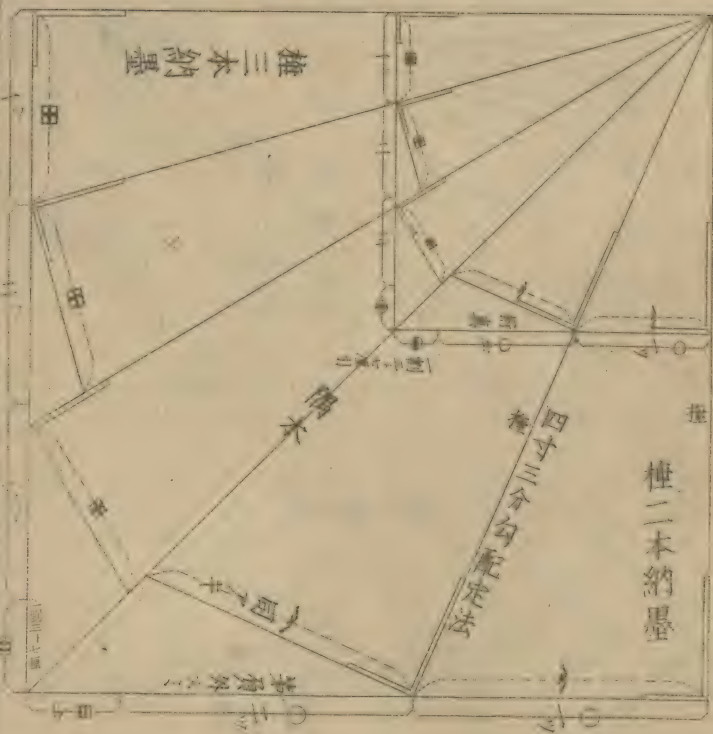
選知知隅木



扇榱之部

第壹圖

榱割仕樣



新見巨書

地ノ十四

第二圖

其二

タルキ正真納ル割
又正中ヲ小間ニス
ルモ圖ノ如クニ
惣間ノ内一割三
分七厘引残リヲ
タルキ数ニ割リ
其一分ヲ用キル
ベシ

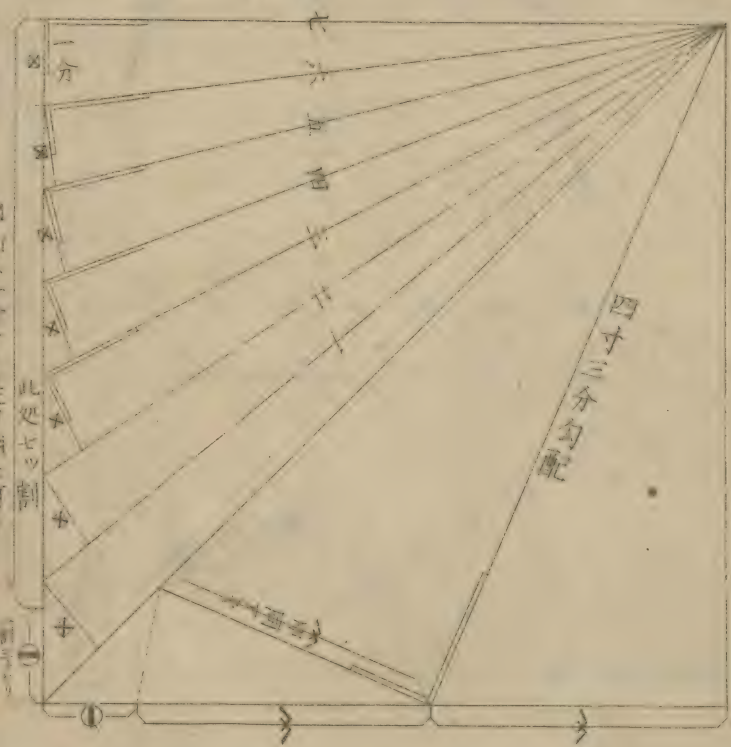


高木の面より圖ノ如ク樫下ハ半木ノ入ノ所間一サリ一割三ツ七分
残リヲ七分ニ割リ其一分ヲ用キルベシ又○常間ナリ

第三圖

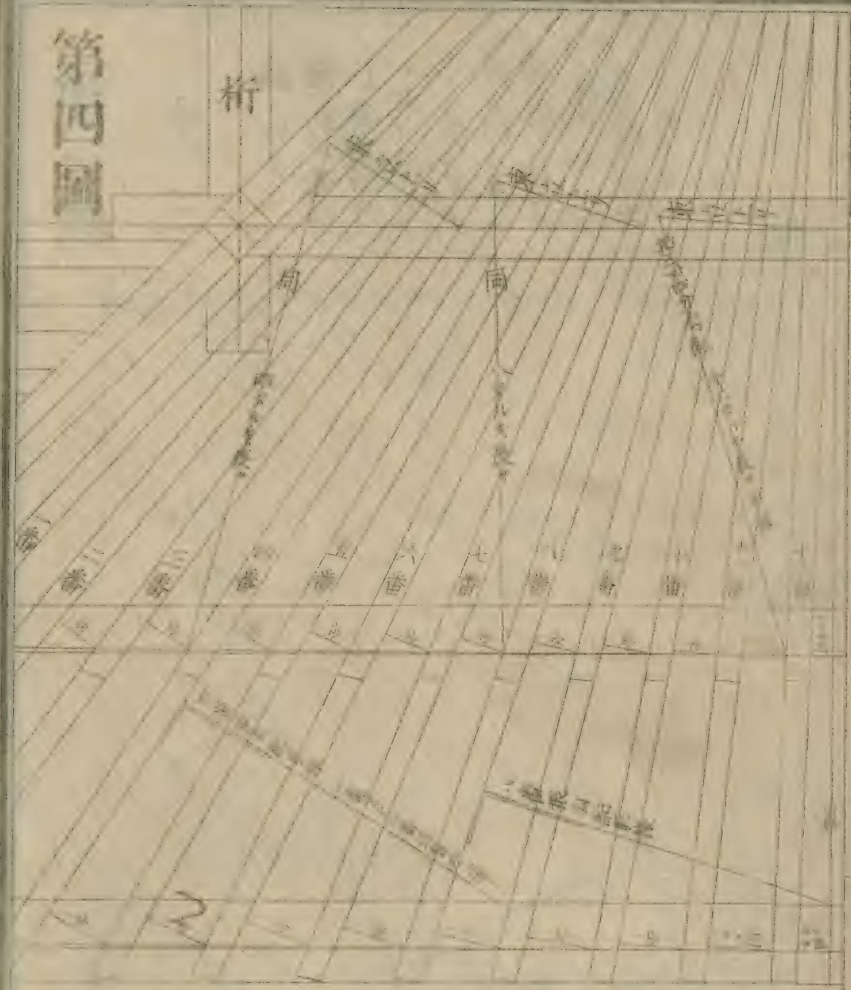
其三

圖ノ如ク
樫割ハ丸桁
上端へ割付
モ木負ノ処
モ又茅負ノ
処モ同ノ事也
○印ノアル処
ハ長サノ内一割
三分七厘引処
印置ク可シ



此処セツ割
四印ハ一分アリ是ノ用ニ可

第四圖



臥地棧長並振勾配取様

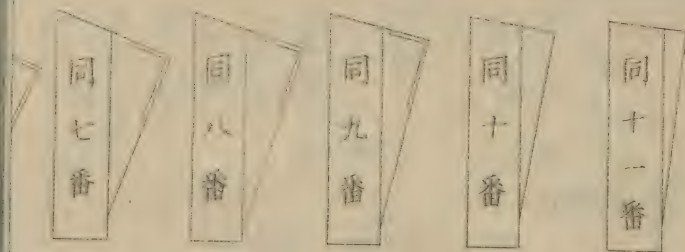
柱振勾配ア
見ルニ圖カデ
一尺ニ何サ
一ヨリ十二ニ
又棟長サオ
二ハ十二ハ
印ノ棟ニ長
一ヨリ十二
事ニ見ル可
東立上リハ
ワズ同東長
ナリ

六枝

五枝

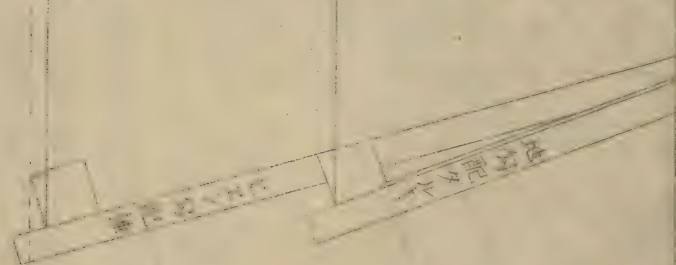
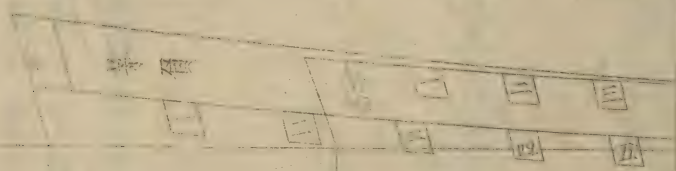
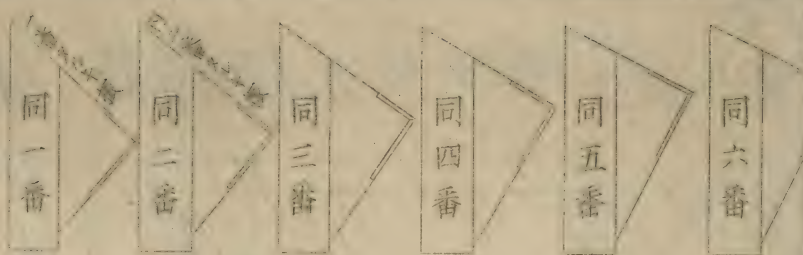
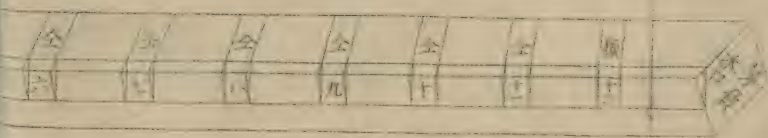
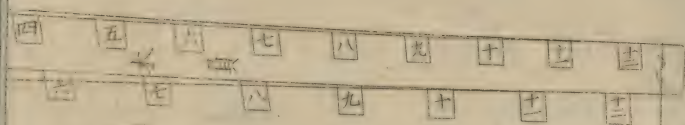
十三番機振、勾配板

第四圖 二合

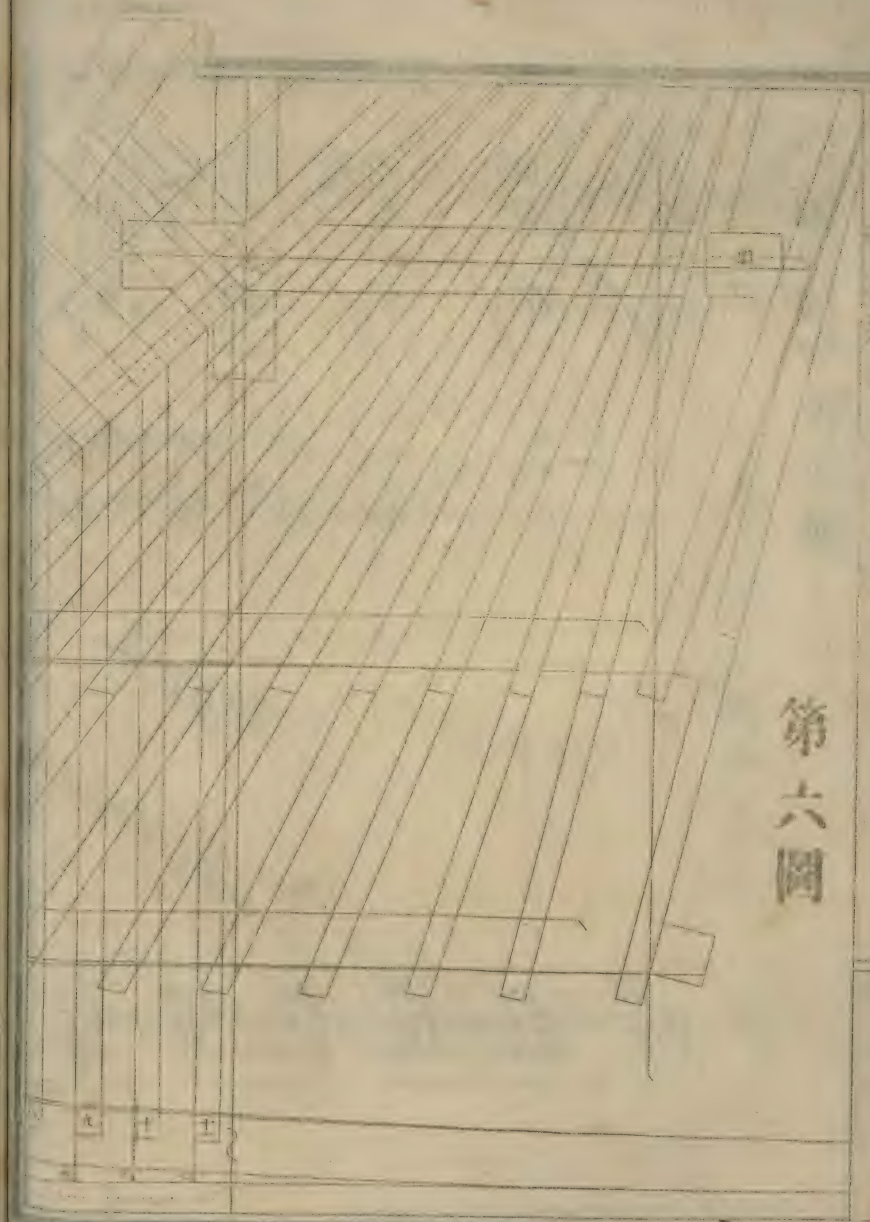


第五圖

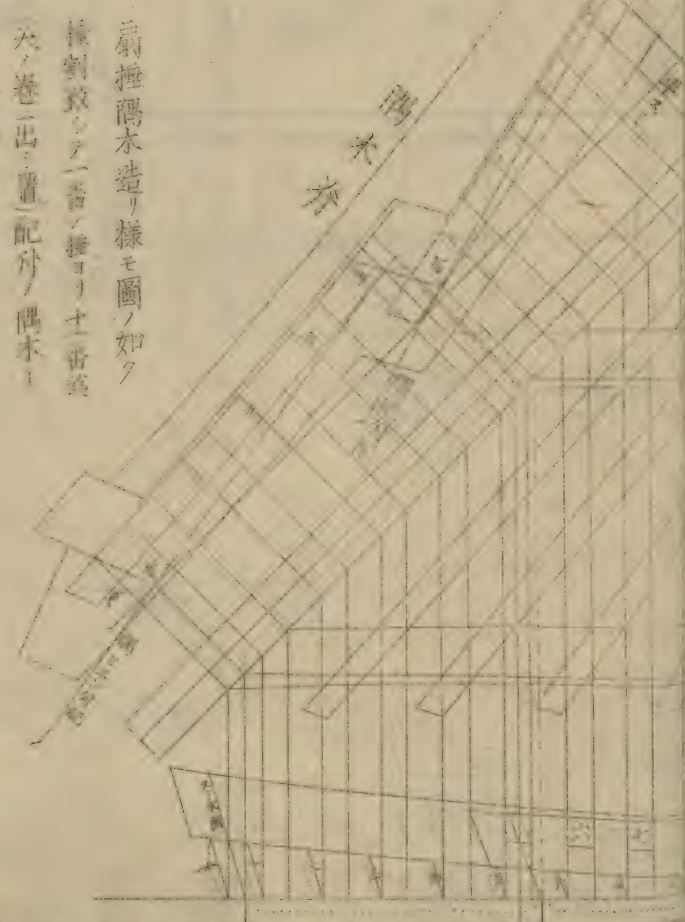
木負茅負、樺轉寫墨



第六圖



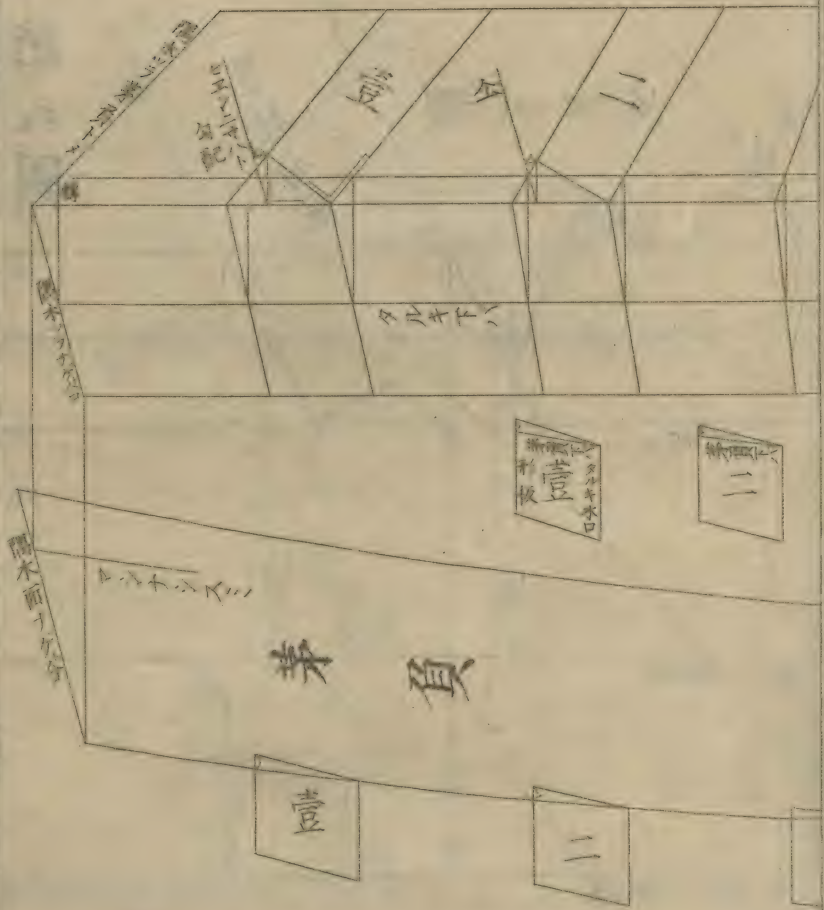
隅水長及取様



三羽掬隅水造り様モ圖ノ如ク
 棟割致シテ一箇ノ掬ヨリ土番築
 六ノ巻ニ出シ置配付ノ隅水一
 同ノ事ニ造リ
 又木負並肩ノ結様ハ配付ノ同割ニ致ス可シ

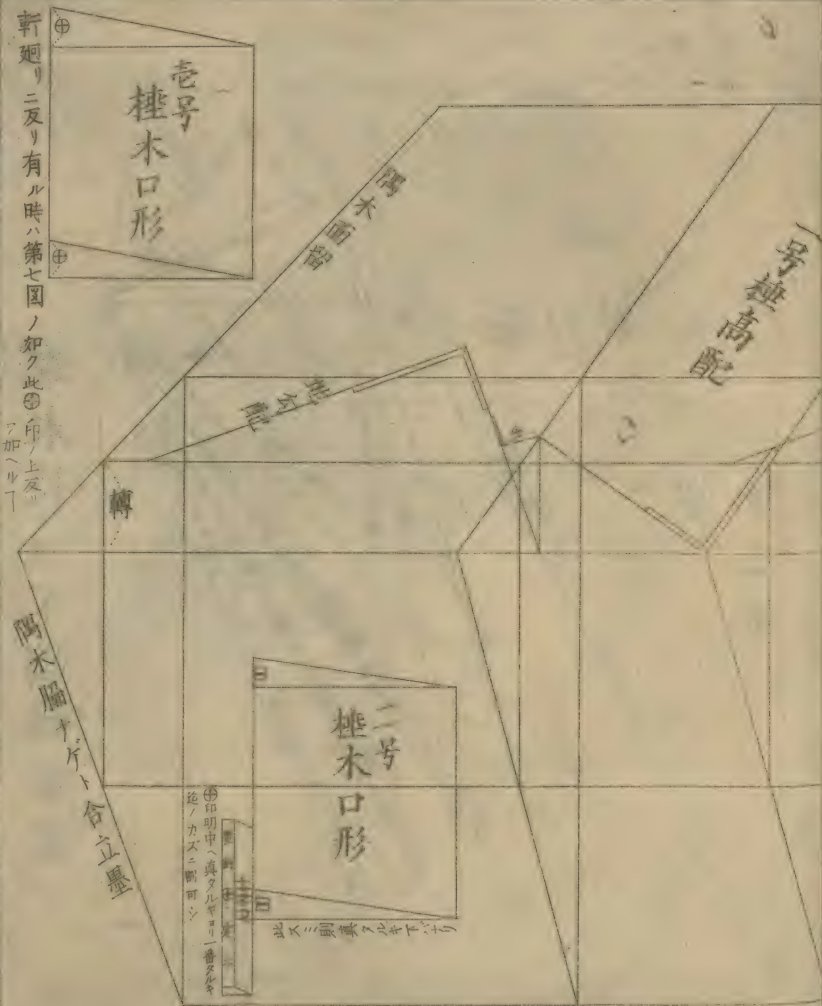
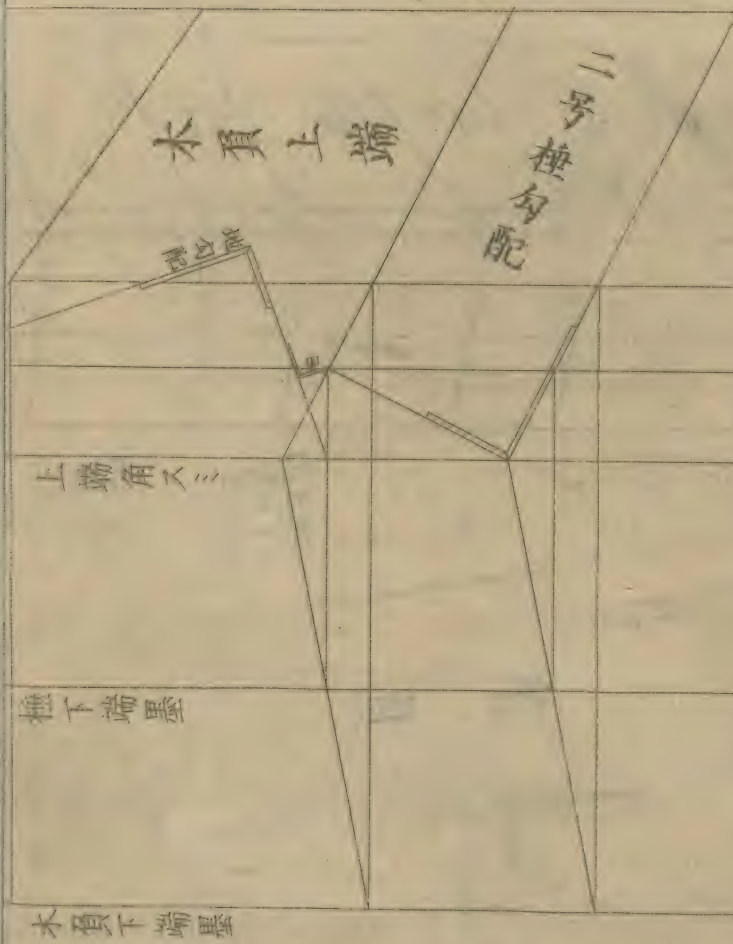
第七圖

標水口差取様



第八圖

其二



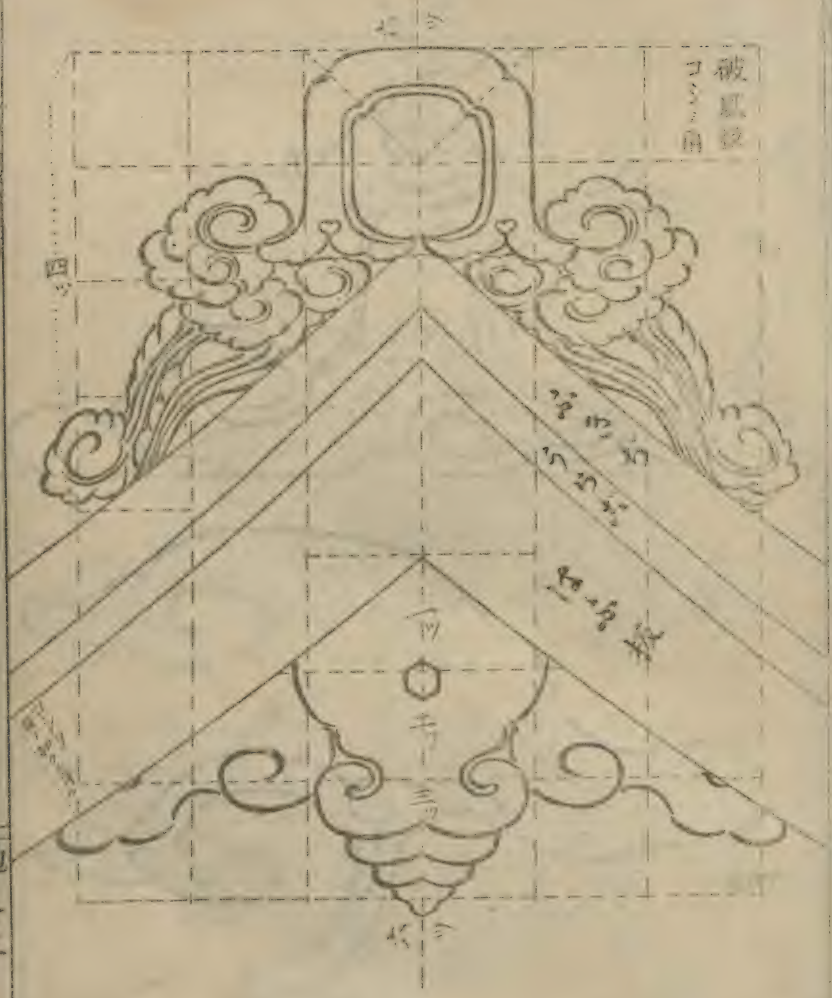
軒廻リニ反リ有ル時ハ第七圖ノ如ク此③印ノ上反

ア加ヘル





破風板
コシノ目



小間
タルキ





弓長々角五十
矢長々角四十

弓矢ノ角ハ
二寸ヨリ三寸
角位ニ見込ム
ベシ

元

持^{もち}お^お之^の里^り



板^{いた}厚^あサ^さ一^{いち}枚^{まい}半^{はん}

筆^{ふで}返^{かへ}シ

違^{ちがひ}棚^{たな}板^{いた}

一
二
三

藍^{あいに}紙^し十^{じゅう}三^{さん}張^{しやう}

束^{たば} 束^{たば}

一
二
三
四
五
六

中^{なかつ}頭^{あたま}城^{しろ}郡^{ぐん}里^り五^ご公^{こう}野^の村^{むら}

大^{だい}字^じ下^か中^{ちゆう}

藤^{ふじ}澤^{さわ}米^{こめ}作^{しやう}枯^こ之^の

明^{めい}治^ち廿^に六^{じゅう}年^{ねん}月^{げつ}日^{にち}未^み之^の

